藝專作品展覽一瞥

新民路民衆實驗學校圖書室的門口、豎着一塊斜角式的廣告牌、寫着『進內參觀』四字、抬起頭看、壁上有一幅白布、寫着藝專高材生的作品展覽會、藝專的作品、聽人說是值得一看的、記者終日奔走各地採訪新聞、所以他們幾次的展覽會、都不曾欣賞過、如今眼面前的機會、那肯輕易放過、隨着誠至意的在簽名處簽了個名、從進口處的兩壁、一直到最末後的一間陳列室、統統是掛滿藝專高材生的大作、綜計不下百餘幅、聽說是他們耗了六個月心血的結晶、有幾幅上面且標明代價、至多的定值是十五元、或者、是時間太早的關係罷整個陳列室中除了我同幾個朋友外、簡直說是沒有旁的人、抑係是這清高藝苑、不能引起人們興趣罷、在這個當兒、我感想到現代經濟衰落的時候、誰有這種雅興來買幾幅畫去欣賞藝術、但是我相信藝術的價值、決不會受經濟恐慌而湮沒的、一方面我又聯想到、文學淵流、及藝術思想、同時取上的這兩種態度、就客觀來說、單祇是學其軀殼、而不能得到神似、亦是枉然、能從主觀的創作、自成格調、自然濡毫寫意、不致勉強造作、否則涉獵萬卷、反使你何從下手、所以書之造意、率在心境所得、方稱得體、倘是依樣葫蘆、則有何趣味、更談不到藝術、我這樣的胡亂想着、同時琳瑯滿目的作品匆匆已參觀一飽、因爲時間的不容許、就踱出了大門、在馬路上迴想着參觀的意味、值得讚許的、要算是張景豪姜過文二君的作品、但我終究是個門外漢、這不過是一點感想、那裏說得上品評、

火車站

一場虛驚

乘客掏出一實彈並手槍一 時秩序大亂

前日（三十一日）由杭駛滬之中快車、有一西裝革履之摩登少年、（聞係某隊服務員范某）自閘口上車、途中查票員向索驗票、該少年答向來沒有票、查票員姚潤之以新近奉令、無論何人均須購票、職責所在、婉詞商請補票、詎該少年即舉掌毆擊查票員、其時車已抵南星站、該少年似自知舉動粗鹵、擬下車避走、但查票者因被打、心有未甘、不令下車預備東至城站、嚴重交涉、該少年即在身上掏出手鎗、裝上子彈、車中搭客見狀、紛紛避走、事爲鐵路警察署隨車稽查瞥見、恐釀事端、急將手槍握住、聲明暫爲保管、蓋恐在車中出事也、迨車抵城站、該少年忽一聲警笛、在站之軍警聯合稽查隊齊奔集合、即與查票員及某稽查爲難、各以盒子炮取出示威、將手槍奪回、車站上秩序一時大亂、搭車乘客恐釀飛禍、相繼行避、幸其中尚有明理之稽查隊、與站長一度商洽、令其補票了事、

國貨陳列館慘案

張小泉近記剪刀支店司賬 章桂生因經濟壓迫自刎

□五十元期欵逼緊無法應付迫而出此下策

□用菜刀向頸部亂割血如泉湧幸喉管未斷

車送廣濟醫院經醫生救治始慶更生

本市國貨陳列館樓下、張小泉近記剪刀支店、司帳章桂生、因經濟壓迫、於前日用菜刀自刎頸部、冀圖自殺、幸施救尚早、得以復生、茲將詳情、分誌如下、

身世 章桂生、新市南柵人、現年四十六歲、爲人誠謹、惟性頗迂執、妻趙氏、育有子女四人、長者十二歲、在原籍小學肄業、幼者尚屬襁褓、桂生前曾在杭充敬泰煤行帳房、歷十餘年、該行閉歇後、遂由丁阿紅介紹至新市場國貨陳列館內張小泉近記剪刀支店爲司帳、勤慎從公、絕無嗜好、頗爲主人所器重、由來已將九載、平日沉默寡言笑、與同事頗爲和好、店主張聽甫、近以章某忠心服務、所有店事一切、託伊主持、每年進益不下三百元之譜、奈章之家境不裕、維持爲難、加以去歲老母辭世、喪葬靡耗、不得已舉會借債、以資彌補、

負債 近因原籍某姓期欵五十元將屆、於廢歷三月二十八日回里、磋商辦法、因未得債權人之諒解、不得已於四月十二日來杭、允以最短期內、解決其事、無如抵杭後、仍一籌莫展、在店終日悶悶不樂、愁眉雙鎖、同事詢故、則置諸不答、前日（三十一）忽舉止失常、甚至飲食不進、店友益疑、將情報告店主、偕原介紹人丁某到店、查問原因、章仍堅不吐實、查察帳目、又無虧空情事、羣猜係家庭間淘氣之事、互相勸慰而歸、

自殺 下午七時餘、店友均在店堂工作、章則獨臥房內、忽聽得房內異聲突起、知有變故、入內啓視、見章仰臥床上、手持菜刀、向頸部亂割、血如泉湧、面色慘白、當由同事成坤喬、將其凶器奪下、一面報由第五派出所警長白寶山蒞場證明、急雇汽車送往廣濟醫院救治、經醫生將傷口洗淨、用藥包裹、至午刻已進乳汁少許、據云、可保無性命之憂、然神經已受刺激、須善爲調護安全、方可出院、

事後 昨日神志漸復、幸救護較早、喉管尚未割斷、店主張聽甫、連夜打長途電話通知家屬、其妻以夫出外多年、向無電話等事、接電後驚慌失措、於昨日攜帶幼兒來杭、至醫院探視、哭不成聲、狀頗可憐、旋經親友解勸、寄寓某旅館休憩、其妻語人云、我夫素重信用、本約今日有欵五十元寄家、償還舊債、正盼望間、忽接此不幸噩耗、恨不能插翅飛來、今日到此、幸伊性命保全、所需一切費用、承張東熱心救助、實屬感謝不置云、

愛國小說 如此江山

第二十回 苦雨凄風青山埋烈士 悲歌擊劍黑水投義軍 （三九七） 顧明道著

不過須和邢華一度商量之後，再能決定，我想邢華當然贊成的，因爲我在技術上沒有多大的能力去幫助他呢，慕瑾道，但是你的環境與別人不同，你家庭中祇有你一個愛子，尊大人豈肯放你出去，魯平笑道，我的環境和密司也彷彿，伯母也不是祇有你一個愛女，伊又怎肯放你出關去投義軍麼，況且我即使南遊，也是含有研究性質的，毫無危險，比較你大不相同了，你能拋了家庭出去，我卻反不能麼，皮之不存，毛將焉附，爲了國便不能顧家，也就是古人盡忠不能盡孝之說，事無兩全，不過權其輕重而已，慕瑾聽了，不覺拍手起來道，你這幾句話正說到我心坎裏了，我希望你快些決定罷，兩人又談了一刻話，慕瑾便要告辭，臨走時魯平又對慕瑾說道，密司此去，我祇有欽佩，我的心也幾乎隨你同去了，很慚愧我沒有勇氣，和你們一齊仗劍出關，伍大超處我已允許過一筆捐款，對於你私人方面，我再敬贈一千元，任密司怎樣用法，慕瑾道，前次我養病醫院，已化去你不少金錢，豈能再受厚贈呢，請你不如移作南游之資罷，魯平道，我若要南「自有旅費，這一些戔戔之數，你何必再和我客氣呢，慕瑾道，那麼謝謝你了，魯平又約明天下午六點鐘在同興酒樓相見，要請慕瑾吃晚飯，慕瑾也答應，於握手而別，次日慕瑾在傍晚時如約前往，魯平早在同興樓上定下一個房間等候」，二人遂點了幾樣菜，

神州旅館老闆

一因販賣鴉片一案一 牽涉

法院查明 依例起訴

本市皮市巷范宏章、販賣鴉片一案、被警破獲後、經地方法院審訊終結、范宏章判處無期徒刑、伊子范文斌、及妻范汪氏、均宣告無罪、旋以本案牽涉省會公安局偵緝隊長朱耀東、及新市場吳山路神州旅館老闆陳子卿二人、未幾均被拿解到案、朱耀東訊明是案尚無關係、業准保釋出外、而陳子卿、已於昨日由地方法院檢察官偵查終結、以范汪氏曾在公安局供職、是項鴉片、爲本市神州旅館老闆所寄存、認爲確有販賣事實、業照浙省肅清毒品條例起訴、

火警

昨（一日）上午十一時四十五分、湖墅三官弄聖塘橋裏街二號門牌、住戶沈小傳、因午炊不慎、忽告焚如、一時濃烟四起、吳山警鐘狂鳴、當由各界救火聯合會、驅幫浦車往救、漸告熄滅、計被焚去茅屋四間、損失約在二三百元之數、

女傭串黨

誘女價賣

得款 俵分 化用 家屬得悉 扭解法院

住本市壩子門外少女章阿定、年十八歲、本爲姚俞氏之女、於十二歲時、由鄰居章祖源、領爲養女、詎有章祖源家已歇工之女傭朱施氏、視爲奇貨、遂將阿定誘出、並商同俞長慶、戚中位及阿其等三人、共同將阿定賣於富陽張家埭農民張阿仁爲妻、得價洋一百十四圓、俵分化用、旋由章祖源查悉阿定下落、始知爲朱施氏俞長慶等所賣、因將朱施氏俞長慶扭交省會公安局、轉送法院、經檢察官偵訊屬實、認朱施氏等確爲營利略誘未滿二十歲女子、脫離享有親權之人、昨日庭訊終了、已一併提起公訴、

船夥戀少女 被歇退

在杭工作 無意邂逅

三言兩語 竟被誘拐

江山人周甫有、年二十八歲、在原籍時、爲姜維龍船夥、維龍有女銀香、年十八歲、姿色可人、周甫有屢思染指、詎日長月久、露出馬脚、覺被維龍覺察、立刻將其辭退、周甫自失業後、至杭市江干閘口鐵路充當小工、閱時未幾、維龍船亦載貨來杭、泊於閘口、甫自與銀香不期而遇、他鄉遇故知、其樂可知、甫有遂對銀香、聲述杭市如何熱鬧、絲廠女工如何賺錢、而鄰船陳王根之女陳四妹、適亦在旁、均爲年輕識淺之輩、因亦同被誘惑、甫有借介紹至絲廠作工爲名、將二女帶至閘口車站、同乘火車至拱埠、藏匿於其親屬家內、斯時維龍王根、見女均久出不歸、心知有異、遂借同至閘口乘車趕至拱埠、甫有果被擒獲、當即扭交崗警、勸令將女交出、警局以案關刑事、備文轉送法院、檢察官昨日偵查終結、業照妨害風化罪、提起公訴、

注意

大號 福爾摩斯香烟

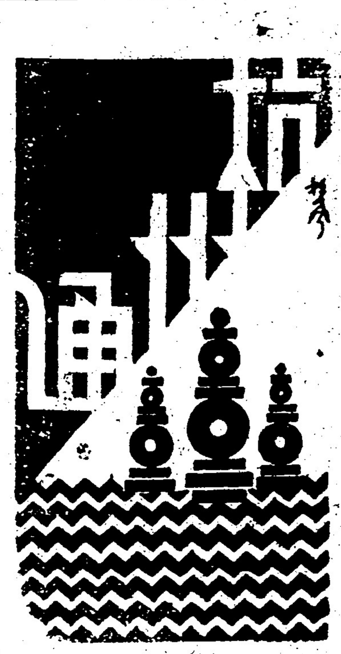
內附驚人十大贈品

一、十元鈔券
二、赤金戒券
三、玲瓏手提皮箱券
四、式磅熱水瓶券
五、一元券
六、附大號面盆券
七、精美鏡子券
八、紫羅蘭香皂券
九、精美烟盒券
十、高等洋傘券

中國福新煙公司

積成火柴券五張者可掉中號綠色玻璃杯一只

積成火柴券十張者可掉大號刻花玻璃杯一只



圖第一〇一號圖

□第六公園

彭學濟

大凡走到湖濱去散步的人、誰都要向第六公園跑一趟的、因爲那裏有百紫千紅人人愛的花草、有葱葱鬱鬱供人玩賞的樹蔭、所以牠、無疑的成爲杭州人們的樂園、快樂的世界、牠感受了人們對牠熱烈愛護的戀情、牠於是益要逐步求進、牠想永遠執着湖濱公園的牛耳、看哪、今年的花草、已格外比較往年來得嬌豔而引人入勝了、成林的樹蔭、也較往年濃厚得多了、這些就是牠在不停的進展過程中的有力証明、然而你知道牠的歷史麽、幾年前的牠、原來是一片荒蕪的地皮、依伴着牠的、是一個警察局所、那時的牠、只是一個堆滿垃圾不能生產而小得可憐的一塊土地、後來得了市府的改建、經營、種花、植樹、就一變而爲現在幽美的樂園、可見「人力可以勝天」的話、實在是不錯的、

□散華灘

陳郁文

散華灘、其地在湖墅之東隅、卽今之倉基上、華光橋河下、及新碼頭一帶是也、四面環水、有橋三、卽黑橋、華光橋、寶慶橋、橋以華光最大、黑橋次之、寶慶橋又次之、該地雖無馬路洋橋、然道路房屋整潔、有湖墅世外桃源之概、其地最什者爲倉基上、（見蘇建吾本刊之金倉基一文）寶慶橋現設有茶店多所、皆爲黃包車夫及苦力之集合所、新碼頭爲清時之官員上落碼頭、滄桑變換、已非昔日之繁榮、而該地之官廳、已頹垣破壁、不堪回首、現爲煤行儲煤所矣、然沿岸楊柳蔭蔭、在夏日微風拂人、有湖濱公園之趣、惜華光橋河下之汀北人住所、不潔異常、有昔日旗下二百間頭之風、是爲美中不足、

杭州食譜

◇魚圓◇

（得）

杭州之魚圓、以郭七斤最有名、其魚圓、用白鏈魚、一片魚肉加豆粉三兩、鹽半兩、將魚去鱗雜等物、用刀從脊柱骨二旁取下其肉、筋骨剔除、而剁肉至極細、稀爛如泥、以豆粉、鹽、清水、勻調如漿糊、以清水半鍋燒至半溫、用手把魚肉握入手中、輕輕一擠、肉從大指與食指中擠出、成圓彈狀、輕手水中、少傾結實而浮在水面、做成、將湯燒熱、全熟自湯中撈起、浸入清水、食時置美味湯中、用醬油沾食、質嫩味美、

杭州吃經（五）

阿友

各幫麵店堂倌、均用本幫之言語、如蘇館則用蘇音、徽館則用徽音、杭幫館則用杭音、而蘇音最佳、如堂倌招呼爐台燒各式之麵、或招呼賬櫃上收賬時、均唱出腔調、生意較忙時、竟連續不斷、徽幫堂倌之聲、外地人不易聽懂、但對客談話時、則均用杭音、杭幫堂倌、則均無腔調唱出、是卽異殊之點、麵店爐台、逍麵熟時、輒用勺敲鍋、一當爲關照堂倌取麵、一則可引起門外人聽得、作爲廣告品也、

出門送麵與登門就食者、麵亦略分優劣、蓋送出門之麵、多不取小帳、登門者則須加一成之小帳、以及外小、各堂倌遇顧客吃價重之麵、於招呼爐台時、其聲特別高、而遇外小多得時、亦高聲呼喊、蓋意爲報告同座或門外人、明白有貴客在也、此種舉動、以小麵店最多、

素麵店、曩以浙一館著名、自新市場開闢後、素香齋崛時而起、浙一館亦因原址羊壩頭改建馬路而停閉、今則又復興於三元坊、惟顧客已不若昔日之多、素麵中以冬菇麵干絲麵最爲暢銷、新市場之素香齋與素馨齋、多兼包素筵、每至春秋香市、麵市營業鼎盛、惟筵席則多傾向於功德林矣、

□菜館

設於杭地之菜館、初則多爲京菜館、近則增加川菜粵菜等等、京菜以聚豐園最早、昔開設於大井巷、繼遷新市場現址、後則宴賓樓三義樓等等、今則天香樓亦負名一時、西子湖上、以樓外樓杏花村壺春樓開設較早、今則又創設太和園、營業甚盛、下城一帶以聯橋之春華園負盛名、其餘範圍較小之菜館亦有不少、

菜館營業、兼售紹酒、故多名曰酒菜館、更大書特書京蘇大菜、應時小吃、包辦筵席、各式酒點等等、所售之酒、大多用壺、如客欲飲酒家之酒者、亦可代叫、筵席分燕窩魚翅魚圓魚仁蝦圓等等、最著名者爲和菜、分一元、二元、三元、四元、五元、六元數種、各菜館之營業、年來多抱競爭之心、有數家用半菜者、蓋菜盤較小、但非對折售價、大都照原價六七折之數、

近如聚豐園、天香樓等家、均附設禮堂、以供婚禮之用、凡在該館包席者、禮堂不收租費、免使結婚者多費旅館禮堂租費、故一般經濟人家、多用菜館作禮堂、可省儉不少、且堂倌可作臨時家人、接客及佈置禮室、僅略收小帳、以致菜館之營業、益形興盛矣、菜館所售食物、利息可達四成、以炒蝦仁一項、利息最薄、甚至須蝕本、故顧客單獨要蝦仁者、若非熟客、輒回復售罄、至各種菜名、多至百餘種、分湯、炒、燴、紅燒、爆等燒法、

（未完）

杭州 抱經堂書局收買舊書

本堂近受某藏家之委託願出重價專收舊板各省府縣志及宋元明清各種新舊書籍外埠先寄書目或樣本原班答復本埠面議備有簡章函索卽寄倘蒙介紹酬勞從豐

通訊處城站福元路十二至十四號抱經堂書局朱遂翔謹啓

杭州市酒業同業公會會員公鑒

本會改選辱承各會員選舉爲執行委員暨蒙執委會公推爲總務股主任在職以來毫無成績深負各會員推舉之盛意且邇來俗事㮣繁未暇逭及除另具專函致本會執行委員會懇辭本兼各職外嗣後會務概不負責特此鄭重通告諸希鑒原爲荷

單亦瑜謹啓

杭州花市路 一朵花

拍賣存貨 賣完爲止

西裝用品 運動器具

花樣比任何人家多 價錢之低 質料比任何人家好 爲任何人所料想不到

白洋紡襯衫 白斜紋襯衫 白竹布襯衫 白嗶嘰襯衫 白紡綢襯衫 白府綢襯衫 米色府綢襯衫 米色紡綢襯衫 條子府綢襯衫 格子府綢襯衫 明星葛襯衫 新明星葛襯衫 改良夕法襯衫 黃卡奇襯衫 綠卡奇襯衫

白拉練襯衫 黃拉練襯衫 自由布襯衫 陰丹士林布襯衫 白蔴紗大反領衫 短袖大反領衫 寬緊帶襯褲 結帶襯褲 開紐襯褲 各式短汗褲 長脚汗褲 蔴紗衫連褲 藍布圍身衣褲 條子呢可爾夫褲 格子呢可爾夫褲

白斜紋長跑褲 藍斜紋長跑褲 白帆布西裝長褲 白嗶嘰西裝長褲 白斜紋西裝長褲 黃卡奇西裝長褲 白嗶嘰短西褲 灰斜紋短西褲 黃卡奇短西褲 女子用運動褲 遠東式運動褲 上海式運動褲 各種長袖汗衫 各種短袖汗衫 各種白背心

大紅運動背心 棗紅運動背心 紫醬運動背心 金黃運動背心 橙黃運動背心 淡黃運動背心 深藍運動背心 淡藍運動背心 全黑運動背心 豆沙運動背心 咖啡運動背心 灰色運動背心 桃紅運動背心 青蓮運動背心

花式繁多不能詳載 一律現款 暫不記賬

在商業不景氣狀態下驚人異動之好消息

新生活運動猛晉中　挽狂瀾於既倒 提倡國貨　新開　扶大廈之將傾 挽回利權　生產會議全體動員

杭州美綸亞綢緞莊

★請認明羊壩頭拐角★

五月十九日起 先行交易 有意想不到之便宜

歡迎各界參觀

定價不計成本 儘請諸君比較

特殊價

大減價

貨品美備 任客選擇

新開期內 廣結客緣

請注意 下列四種廉價犧牲品

眞絲湖縐袴料每條只售洋一元

眞絲湖縐袍料每件祇售洋二元五角

各色葡萄縐旗袍料每件僅售洋二元

各色閃花春秋縐旗袍料每件減售洋三元

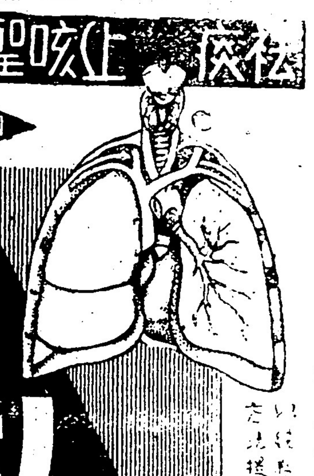
誓言。利用廣告。欺騙顧客。自墮商格。願共棄之。

不怕不識貨。祇怕貨比貨。

電話三五五四號

門面 廚窗 遊行 陳列 報章 雜誌
設計
傳單 招貼 牌記 商標 包紙 瓶盒
外埠函委 立即答復
專門廣告設計 兼繪油炭肖像
生花廣告畫圖
接洽處……杭州……

莫失良機
廣州位元堂養陰丸風行全天下乃治久咳肺癆陰虛內傷之要藥曾用者莫不盡知未用者不可不試
行銷天下
每盒大洋五角
杭州寄售處
吳山路競新印務局
長明寺巷長慶里十五號



化痰止咳聖藥
民生安嗽露
科學化的國藥川貝遠志桔梗製品！
以往川貝之國產藥材用化學的方法提取精華配成糖露
民生化學製藥廠出品部
各大藥房均有出售

上海中西大藥房發行
痰敵 片 露
鮮肺熱 止咳嗆 利呼吸 除頑痰
胃鑰 片 汁
開胃 消食 健脾 降火
杭州官巷口
中西大藥房經理

專門治療白濁病
蓓蕾公司覓橋支店
本月五日起開始營業
總店 西湖湖濱仁和路口
支店 覓橋航校右首
本醫生對於專治白濁一道悉心研究多年得有家傳秘方無論新久五淋白濁均有治療方法隨到隨診患淋濁諸君請來一試診所弼教坊平海路口十二號
郭競志謹啓

法壇

羅文幹

懸賞通緝盜犯

江山縣法院檢察處

江山縣法院檢察處、昨佈告云、查強盜犯周長六（即第六個）一名、於民國十六年犯強盜罪、經本院判處徒刑、已經執行完畢開釋在案、惟查該犯周長六於同年尚另犯有強盜罪、經浙江高等法院第二分院判處徒刑、迭經本處飭警查拘、迄未到案、除已特備懸賞銀四十元、分別函呈各機關通緝外、合亟佈告、仰各邑人等一體知照、凡有能將該犯周長六一名、獲送來處、決以國幣四十圓賞之、特此佈告、

補行宣誓典禮

新昌縣法院劉院長

高法院派白縣長蒞場監誓

新昌縣法院院長劉輿易五月三十日在該院禮堂補行宣誓典禮、參加來賓頗衆、濟濟一堂、頗極一時之盛、浙江高等法院令派新昌縣長白深櫻蒞場監誓、司儀沈寶慶、紀錄譚保華、行禮如儀後、即由劉院長當場宣誓、繼由監誓員訓詞、縣黨部常務委員俞渭川惠詞、末由劉院長答詞、至十一時許、始告禮成、

律師懸牌日多

奉化縣法院成立

杭甬兩地律師

將組聯合工作

奉化縣自縣法院成立後、律師懸牌、日見增多、近聞有人擬組織杭州甯波兩處律師、在奉聯合共同工作、遇有三審三級之刑民案件、電話接洽、儘可出庭、省却當事人多糜川資、現正尋覓相當地點云、

今日開庭表

□浙江高等法院民一庭

△蕭山任景榮等與陳如意因欠欵上訴一案

□浙江高等法院民三庭

△餘姚魯啓鰲與周愛蘭離婚一案

△餘姚潘世標與沈士廉欠款一案

□浙江高等法院刑二庭

△紹興洪阿昌等強盜上訴一案

□浙江高等法院刑三庭

△臨海季金有殺人更審一案

□杭縣地方法院民一庭

△姜五梅與毛波濤離異

△單傳富與單鳳林確認遺囑有效

△陸金氏與陸和尚經界

△林茶輿與王行貴欠欵

△楊章氏與楊連昌扶養費

□杭縣地方法院民二庭

△壽作良與項朱竟欠款

△高子白與翁張志和保款

△許泰隆號與凌信大號等欠款

昨日宣判案件

□高等法院（民事）

△一件紹興楊芳初與張芾南等債務再審

主文　再審之訴駁回再審訴訟費用由再審原告負担

△一件紹興楊芳初與張芾南等債務聲請再開辯論

主文　聲請駁回聲請訴訟費用由聲請人負担

△一件慈谿陳刁蘭仙與陳景崙財產管理權

主文　原判決關於房田又現款一千圓及訴訟費用部分廢棄上開受贈財產確認上訴人有管理權一二兩審訴訟費用由上訴人負担十分之七被上訴人負担十分之三

△一件紹興黃友士與吳珍姑婚約

主文　上訴駁回第二審訴訟費用由上訴人負担

△一件象山陳阿火等與陳王氏監護權

主文　上訴駁回第二審訴訟費用由上訴人負担

△一件吳與隆祉錢莊等與同昌棧等欠款

主文　上訴駁回第二審訴訟費用由上訴人負担

□高等法院（刑事）

△一件紹興葉美賢等強盜

主文　原判關於葉萬和罪刑部分撤銷葉萬和結夥三人以上携帶兇器於夜間侵入住宅共同強盜一罪處徒刑四年八月褫奪公權五年又結夥三人以上携帶兇器共同強盜一罪徒刑七年褫奪公權五年定執行刑期七年褫奪公權五年裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日其餘被訴部分無罪葉美賢之上訴駁回

△一件長興汪正海放火殺人

主文　上訴駁回

△杭縣呂鳳翔販賣毒品及瀆職

主文　上訴駁回

△一件桐鄉沈瑞芳等搶奪更審並附帶民訴

主文　原判關於沈瑞芳罪刑部分撤銷沈瑞芳共同結夥三人以上連續搶奪一罪處徒刑二年褫奪公權三年裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日緩刑五年沈瑞芳應與魏菊安邱秉良薛惠清薛士成章云朝連帶償還諸道芳米二十石銀五圓湯家賓米三石五斗銀五元殷叙坤米十七石五斗朱伯瑜米十二石彭友忠米六石

△一件仙居王洪川妨害自由

主文　上訴駁回王洪川緩刑二年

△一件吳興褚阿囡殺人及傷害

主文　上訴駁回

△一件甯海王楊木等強盜

主文　原判決撤銷王楊木王漢連續結夥強盜各處徒刑七年各褫奪公權七年裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日金小本結夥強盜處徒刑七年褫奪公權七年裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日

△一件天台湯金梅等殺人賭博及偽幣

主文　原判關於湯金梅曹罪刑部分撤銷湯金梅營利聚衆賭博一罪處徒刑一年六月裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日金曹郎金丕曹意圖供行使之用而收集偽造之通用銀行券一罪處徒刑二年六月裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日

△一件平湖郭金火盜匪一案

主文　原判撤銷郭金火結合大幫肆行搶刦一罪減處無期徒刑褫奪公權無期共同連續強盜一罪減處徒刑八年褫奪公權八年應執行無期徒刑褫奪公權無期

△一件鄞縣蔡友棠竊盜及恐嚇

主文　原判關於蔡友棠恐嚇未遂罪刑及其執行刑處分均撤銷蔡友棠被訴恐嚇未遂部分無罪其餘上訴均駁回應定執行徒刑一年四月裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日

△一件杭縣陳喜雄販賣鴉片

主文　上訴駁回

△一件餘姚施登有強盜一案

主文　原判決撤銷施登有直接主要幫助強盜一罪減處徒刑五年褫奪公權五年裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日

△一件仙居張中才誣告妨害自由

主文　上訴駁回

△一件臨海蔣炳劍竊盜一案

主文　上訴駁回蔣炳劍緩刑三年

△一件長興陳仲和強盜一案

主文　上訴駁回

△一件杭縣鄭志清強姦一案

主文　原判決撤銷鄭志清意圖姦淫而略誘婦女一罪處徒刑四年裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日

□地方法院（民事）

△一件胡許氏等與胡光照等扶養費及裝奩一案

主文　被告胡光照胡關楨應共同一次給付原告胡許氏扶養費洋一萬八千元給付原告胡如玉裝奩費洋六千元（候原告胡如玉出閣時給付）原告其餘之訴及被告胡關楨之反訴均駁回訟訴費用本訴部分由原告胡許氏胡如玉共同負担三分之二被告胡光照胡關楨共同負担三分之一反訴部分由被告胡關楨負擔

△一件德孚錢莊與張朝品帳款一案

主文　被告應償還原告票欵洋一千〇七十二元（已付之四十元應予扣除）並自民國二十年十二月一日起至執行終了日止按週年五厘計算之利息訴訟費用除撤回部分應由原告負担其餘歸被告負担

地方法院（刑事）

△一件王家財等傷害一案

主文　原判關於王家財王黃氏罪刑部分撤銷王家財傷害處罰金二十元如易科監禁以一元折算一日王黃氏無罪

△一件夏文波毀損

主文　上訴及附帶民事訴訟之上訴均駁回

△一件史雙林妨害公務一案

主文　史雙林損壞查封之標示處罰金四十元如易科監禁以一元折算一日

△一件傅連寶等鴉片一案

主文　傅連寶傅王氏吸食鴉片各處罰金二十五圓如易科監禁以一圓折算一日

△一件楊桂森等鴉片一案

主文　楊桂森楊王氏吸食鴉片各處罰金二十五元如易科監禁以一元折算一日

撰狀法

有著作權 不准轉載

（三八）　律師陳悳民著

第三節　民事起訴狀

原告陳吳氏杭縣人假住所開元路十八號　農業

被告符傳興杭縣人三堡胡家蕩即胡家道地

請求之案由

押款糾葛事件、

請求之目的

照賣契確定回贖、

一定之申請

被告應償還原告押款本洋三百元、並自二十一年十一月一日起執行終了日止、年利二分之利息、本案訴訟費用、歸被告負担、

請求之原因

法律指導

特約專家

有問即答

（四六九）錢哲氏君問

……姘婦之累……

余自民十一年於甲處就業、甲有妻一子一女二、甲之營業累年虧耗、以致虧負甚巨、不料甲於是年去世、甲妻商余幫扶營業、以致發生肉體關係、後由余維持店務、並撫養彼之子女、及償還舊債，移甲妻不願營業、將店基及生財一切招盤、所盤之資、均歸甲妻掌管、余出外營生、所得薪水、亦維持家庭、甲子成人、開設新店、及完姻之費、均是余之積蓄、余仍在外營生、民二十年、余患病在店、約有六月、甲妻一不探望、二不顧問、而感情日趨惡劣、余病愈後時刻發生惡感、一言不合、繼則動武、悍潑異常、余弱不能敵、照此以往、余恐有性命之虞、現余擬脫離關係、有否負担瞻養、及其他費用、望請貴律師詳細答覆、再余與甲妻同居、並無證據、亦無相當證人、只有所生一女、現年四歲、

△田浩徵律師答▽　既係姘識關係、自無養義務、如慮有生命危險、即日走開可也、

國醫朱俊夷新發明
現代肺癆聖藥
博仁肺病草
肺癆一症、最難醫治、中西學者、議論紛紜、比年以來、新發明治肺之藥、數見不鮮、然究少特效能妥速治愈者、又因肺癆病菌傳染最易、我國人忽於衛生、罹者尤多、據專家統計、人類之死於肺癆者、每三十秒鐘得一人、此禍不啻苛政猛虎、尤倍勝於刀兵災刦言之心悸、幽爲太息、茲幸國醫朱俊夷精研醫學、蓄廿年之苦心研究、及其經驗、終以雲南烏蒙山、所採之博仁肺病草、發治肺特效專藥、不論何種年深月久之肺癆吐血咳嗽等症、投以此藥無不立愈、誠開醫藥界之新紀元人類之福音也、△本藥性質及主治○博仁肺病草係草本植物之根、出雲南烏蒙山、開採收藏非易、必須新鮮晒乾佐以珍貴藥料熏製成藥、四世歷驗祖傳開採、藥性王道和平、補肺養陰止血止咳、毫無其他副作用、業經浙江省立衛生試驗所化驗、杭州市政府註册特許發行、主治下列各症、肺癆吐血、肺炎肺癰、痰中夾血、晨晚咳嗽、痰多氣喘、乾咳失音、骨蒸潮熱、盜汗失眠、百日童癆、夢遺滑精等症、△商標及價格○博仁肺病草、精裝彩盒、每盒兩服、每服重七錢、每盒售大洋二元、每打減售大洋二十元、函購郵費免收、盒內均附有博仁肺病草說明書、加蓋博仁醫局圖章、及朱醫士半身小影、並博仁商標外用蠟紙封固、久貯不壞、惠顧諸君務請特別留意、以防假冒、
杭州市各大商店均有分售

浙江省立衛生試驗所化驗
杭州市政府註册特許發行
招請外埠經理
總發行所杭州市觀橋南首六三號博仁肺病醫局

杭州眼科醫院
院長張聖徵
地址青年路三號

華福麥乳精
造就活潑康健之兒童
入水即化 沖調便利
今日之兒童即將來之偉人也故予兒童以華福麥乳精實不啻作最有價值之投資因華福麥乳精中所含之滋養力能使兒童食慾激進身體強健精神活潑也華福麥乳精係以精煉之麥精新生之鷄蛋及濃潔之牛乳合製而成故補力宏偉而其可可之香味更爲任何兒童所愛好請即購一聽試之而覩其靈速之效力
中國總經理
瑞商新瑞康洋行
上海圓明園路一三三號
各大藥房南貨店均售
華福麥乳精

電影

「二對一」　涉芬

「二對一」是電影明星的足球生活，張金郎對白歌唱有聲的影片，以足球做全劇的主材，片中除提倡體育真精神，對不合理的體育活動加以批評以外，還有一段悲壯的羅曼史，由王乾白編劇，張石川導演，演員有宣景琳，張稼農，王徵信，嚴月嫻，鄭小秋，高倩蘋，艾霞，朱秋痕，顧梅君，顧蘭君等主演，不日即將在杭州影戲院公映，實是影迷們球迷們的好消息。

梨園通　我絹（九念）

風旗：黑色旗，代表風之意思，鬼卒多用之，門旗：皆字旗，不叫飄字旗，靠綢：長約三尺，繫於靠旗下面，鸞帶：兩頭有排鬚的帶子，

青年會表演新樂器

杭州青年會，特約上海中國新樂器製造廠專家來杭表演音樂，定今日（二日）晚間在本會舉行，其節目有（一）獨奏，（二）重奏，（三）獨奏，[illegible]高曾賢，於志清君，（四）獨奏，「林中鳥」，[illegible]同時開映「雙料姊妹」，及滑稽新片「東方的愛」，二本，及滑稽香艷愛情名片「雙料姊妹」（Dual marriage）六大本。

曲源　拾得（五）

這解元做了西廂記，大家都彈唱起來，一時非常風行，不過都是坐唱，不能扮演出來，於是王實甫就把他做成通行劇本，將全書情節，分做五大本，每本四齣，僅做完第四本，第五本是關漢卿續完了的，自從這西廂記出來，戲場裏扮得非常好看，同時班子，都要仿做，於是甲也做一本，乙也做一本，丙丁各做一本，從此元朝的戲劇，風氣，遂成了一種劇本，王實甫，關漢卿，馬致遠，[illegible]

談「萬獸之王」　火

會記得，去年春，杭市門「龍虎鬥」吧，忙煞了影迷，當時[illegible]在「萬獸之王」裏，說這少話，凡[illegible]，除了欣賞，享樂，又有什麼呢，

杭州 新宮橋河下

大生藥棧 壹週紀念 大減價

本棧服務社會爲宗旨對藥物及泡製無不悉心研究不尚形式美觀祇求物質道地蓋藥物關係病家生命至於[illegible]得益彰誠哉斯言本主人有感於此[illegible]自創接方送藥部往返迅捷已荷各界同聲贊許敝棧孚益求精以貫初衷茲爲慶祝之盛意本月念九日起誠實[illegible]尚希垂鑒爲

紀念犧牲品　人參再造丸　各種藥酒　參燕銀耳

大廉價

自動電話一八二九

杭州特產

王星記扇莊

現在立夏已過端午將近　敝莊酬答主顧每年有一度增扇盛舉今年仍援舊例八折之外

再加贈扇兩星期　五月念一起請

惠顧諸公注意爲荷

杭州太平坊大街　電話一八〇一號

劇藝漫談　（綠郎）

不數日前，有俞劍秋君者提出王英武演嘉興府，飾鮑自安不開臉，是否合理，按此劇已早破格，鮑自安不拘臉者多的是，罪魁却還不是王英武，不過何人作俑，在下也不知道，最好請去請教一聲羅賓漢裏的大羅漢朱瘦竹，他一定知道的，大概不拘臉者，戲單上就添印着改良二字，以示分別，其實改良二字，適得其反，

我記得十年前在共舞台看過一齣李陵碑，坤伶一聲雷飾七郎都不畫臉，煤炭店裏的老闆，立時三刻變成一個小白臉，有此美容妙術，天下可以沒有無鹽嫫母了，未免太滑稽吧，

宏□綠所包括的老戲，如四杰村、嘉興府、酸棗嶺、刺巴杰等齣，均頗精采可觀，現在大世界平劇部把他連綴成功一部本戲，在我理想之中，當然是一齣極有看頭的戲，但是結果却有許多地方使人大不滿意，

劇中人的開臉問題，就因他們慣撥新戲的惡例，一概打倒了，花正方和鮑自安等一概俊扮，髯口也用改良的了，扮得同江湖上買架的拳頭師父一個樣兒，眞眞乏透了，

汪雪豔即小尹九宵，是現在上海三星舞台的尹九宵的弟子，蹺工多好，他在演四杰村特倒登蹺的，這裏却改着蠻靴了，他的大鼎工夫，本來可算得數一數二，（未完）

衆所歡迎（萬獸之王）影片將在
西湖大禮堂開映

吉光片羽

一日一票友

丁東初（二十九）

丁東初，杭縣人，係本市某校學生，擅花旦，杭地人士，大都盡知此妖豔之花旦票友，十年前，君在某小學肄業，偶有游藝會，每喬裝女學生，加入舞蹈，觀衆竟不能辨其是男是女，前年於春和票社彩排時，演梅龍鎮一劇，大爲來賓讚賞，惟其口齒不清，咬字不準，實較任何票友爲差，平時喜撲粉，行動類似女子，故票友中多不願與之往返，近日公共場所，其跡甚鮮，蓋已不知何處去，或謂君方閉門讀書，不出外一步，然耶否耶，不得而知矣

[illegible]是都市中的人們，波爾[illegible]式的度着粉紅色的夢，感覺生活煩悶，苦鬱，需要的是驚奇，刺激，這裏又是「韋斯摩勒」主演的獸片，內容比「人猿泰山」更有進步，故事在本報，「前奏」裏，曾經說過，自然囉，用不着再來敘述，就我個人看過後的印象，說上幾句啊，劇中的獅人，由獅子哺乳，養活成人，於是人形而具獸性，能指揮羣獅，這樣的事實，我國春秋時代，鬬穀於兎，不是同出一轍嗎，獅人既到都市，能通人言的轉進，似乎太急，一剎那就能操流利的英語，完全野性的獅人，懂得愛情，這就是戲了，好在我們是來看驚奇，刺激，合理不合理，不去管它，導演者，手腕不錯，獅人指揮獅虎，確與馬戲班表演不同，最後巨象衝入街弄，均西精彩，比一切獸片，都好得多，鏡頭，剪接演出，一氣貫串，是值得欣賞的影片，

銀幕漫談

第三十期

在燦亮的水銀燈下

攝影場參觀雜記

……上海通訊……（雲君）

大概是一個月前，聽說「時代的兒女」的導演李萍倩，爲了要把「時代的兒女」弄得更加完美，要補拍幾個鏡頭，因此想起了「時代的兒女」快要和杭州觀衆見面，突然想到去參觀一下，

走了幾條長路，到了明星，在嚴緊的門房處告訴他欲參觀拍「時代的兒女」經過他們導演的允許，才踏上了攝影場，在這裏炫耀着的，使人睜不開眼的燈光強烈的射出銀白的光，

頭一個射進我眼睛的是李萍倩導演，他有點小鬍髭，態度極瀟洒，似乎每一個動作，都表示他是樂觀的一般，

佈景是一個書房，書堆在書櫃裏，零亂的，一隻舊的床，凳桌，和零具，「時代的兒女」的男主角趙丹，在和人談笑，怪活潑的女主角高倩蘋穿了一件學生衣裳，跑入佈景裏，

「拍戲了！」

恰巧這時候李導演喊了一句，攝影師擺着鏡頭，在研究鏡頭的角度怎樣才美？於是，開始搖動了開麥拉，

趙丹伏在桌子上，似乎非常痛苦的表情，兩隻手抓住了頭髮，一個老太太走過去，

「銘！做什麼？」

回答是無言的痛苦的沉默，

「Cut！」李導演喊了一聲，燈光突然黑了下來，這一個鏡頭是做完了。銀幕上的故事，是由這樣一個個鏡頭的連接而展開的，

「喲！你怎麼痛苦啦？」高倩蘋一見做完就跳過去開玩笑了，

「沒有銅板買糖！」

趙丹滑稽的，李萍倩連忙從袋裏取出一個銅子丟過去，

「下次不准要糖吃了！」

大夥兒都笑啦！

在水銀燈下的攝影場裏，是有着這些趣事引起人發笑的，快樂的藝人啊！

天色漸漸黃昏的時候，看完了拍的幾個鏡頭離開了明星，踏着霞飛路的夕陽，我惘然的默想着：「時代的兒女的另一個女主角艾霞那裏去了呢？」

回答我的是一陣輕風吹上路旁的梧桐

□時代的兒女　這是以九年前英勇的五卅「事件」作題材的一個場面，在國恥國難未雪前，深願目前的讀者對該片加以注意，

某影院中所見

……阿多

在一個小影院所見的一幕，

當影片在銀幕上展開到緊張的時候，或者一個人要開鎗打死一個好人而突然背後跑過一個人猛的把他的鎗搶掉的，

「好，好，好！」激起一片強烈怪叫，從拍着掌的一般市民的口中。

「通！通！」知識分的人反應着討厭的喊聲，有時，兩種聲音不斷的在空中衝突着，假如劇情一變了樣子，突然兩種聲音就都沉下來。

「喲！這個小姐忽然間一會兒工夫就換了二次衣裳……怎麼，房子都變了水呢！」

老婆婆有點不信世上有這樣的事情，低下頭問她的兒子；

「你們小學教員告訴過你，這台上有多少人做戲嗎？」

「嚇，恐怕蠻多」懂得的人在背後，

「嘻嘻」！放出聲冷笑，於是，字幕到了，蔓延起蠶吃葉樣的「唧唧喃喃」一片念字幕聲，不識字的人，樂得靜靜的張開耳朶，

「眼睛看得眞不舒服！」

坐在前面不知道會傷害眼睛的人，埋怨着側面的人看了長人頭奇怪着：

「臉孔那裏有這樣長？」

碰命的把精神集中在銀幕上，突然映出「休息十分鐘」。

「哄通！」

大家坐起的身子像鬆了的彈簧樣靠轉凳背上，接着，「劈劈拍拍」「格格格」，許多人解小便去了！

吃爪子，吃水菓，小孩嚷着買糖，老太太從小便處出來嘮嘮叨叨的，「眞是？世界變了，解小便還要錢，從前一桶糞，兩三毛錢還不肯賣呢！」

別一隻角上，津津有味的談戲中的事：

「那個男子也……」

「滾！你懂什麼，都是那個騷婦……」

良家婦女聽見了偷看那講話的人一眼，便把頭害羞的低下去，老婆婆心裏念着：「阿彌

明星銀花朶朶

都是很好的消息

深夜的六馬路，這兒是清靜的，可是今晚不同，人的潮，車的潮擠滿了街心，原因是明星公司在中央試映新片「白山黑水美人心」，該片爲徐欣夫胡蝶王徵信顧梅君，繼「驪潮」後的第二部合作，試映後成績大佳，某君說「徐君誠可謂戀愛不忘工作，工作不忘戀愛」

× × × × ×

前天大棚裏，拍「到西北去」的一個山岩似的大佈景，在這佈景中，一夥子明星圍着程步高嘻笑着，步高的手中，拿着一張照片，似乎大家對於這張照片，發現了奇跡，這時張石川的小公子跑來，哭鬧着要這張照片，步高怔着一對大眼睛說：「小朋友！你可看不得呀！」據說這是標準祕書張素貞的照片，

× × × × ×

班禪大師，前晚參觀明星公司，態度是非常謙和的，當程步高胡蝶給他認實的時候，那

……後，好容易十分鐘休息場面，漸漸映出些悲哀的

「眞可憐哩！」老太太揩掉眼眶上的淚水，最後跳出兩字「完了，」

電燈一亮，一窩蜂的人「嘩啦嘩啦」的踏

急忙釘住台上有人下來沒有？却是莫明其妙的一塊白板；店夥一類的人專回憶起那美婦的騷

知識界的人搖着頭一聲失望的嘆息，「太沒有意思了，」

陳鏗然導演的「外道」，前天在滬西拍外景的時候，一些鄉下娘兒們都跑得來看，可的是跑到拍戲的地方來，要經過一個糞坑，那糞坑上正有幾個年青的小夥子，翹着屁股在大便，因之弄得那些鄉下婦登，而紅耳赤，

× × × × ×

掀起了影界大風波的「黃金穀」爲小翳子李萍倩編劇導演，艾霞主演遺作之一，不日將在上海新光大戲院公映

× × × × ×

影評家姚蘇鳳導演之處女作「青春線」男主角除趙丹外，另一人克尼，女主角則爲陳波兒，均爲第一次跨上銀幕，可是成績驚人，

× × × × ×

陳鏗然導演之「女性的仇敵」在中央大戲院一度試映，本片淒厲動人，最後一個鏡頭的高倩蘋病死在醫院裏，時候，觀者莫不淚下，

站在「電影圈」外的人

……發表一點個人的私見……

……雖沒有若何價值……

……但態度非常誠摯……

（慈五）

在中國的「電影圈」裏，雖然，比不上「好萊塢」那些地方，可是，在我們貴國裏，有這樣就夠不錯了，——很舒服的，——尤其是女性，

從外表看，就夠出風頭了，什麼皇帝、皇后、明星、美人等的頭銜，加在自己名字的上頭，

另一方面，她（他）們的生活，服飾等等都是十足道地的表現着貴族化，摩登化，一切人似乎都比不上，由這種種上面看來，當然可以斷定這是很適意的囉，不過，話可又說回來哪，在這多事的年頭，電影界是大大的轉變了，因轉變而動搖，在整個的「電影圈」裏，電影界的轉變，在表面上「電影圈」外的人，似乎看不出，而在「電影圈」裏的她（他）們，亦仍是若無其事的過着生活，比以前不見得壞，只有加多着好，

從各方面看，眞的在「電影圈」裏，再適意也沒有了，但奇怪，竟有些給人稱做「明星」，出足風頭的演員們，都說「電影圈」是「黑暗」的，這眞不懂是什麼緣故，儘管您說是「黑暗」吧，而在圈外底人，在「電影圈」裏的人，以爲圈內人在騙他們吧，是決不會相信的，——這或許是圈外人以爲圈內人在騙他們吧，就是，不久以前，梁賽珍的改行——做舞女，艾霞的自殺，等不良的現像，以及，王瑩跳出「電影圈」的消息，這些就夠使圈外人明白哪，但是，做圈外人的她（他）們，是沒有覺到似的，仍想找一個什麼頭銜，來玩玩，出出風頭，——尤其是一般男女中學生們，少數的圈內人，說圈子內，「黑暗」許多的圈外人看來倒很「光明」，同時，有許多的新人才要進圈子，有少數舊人才要出圈子，這眞不懂是什麼玩意兒，

因爲是有許多新人才要進圈子的緣故吧，就有人提議，把圈內人統統趕出圈外去，選拔那些要進圈子的新才子來幹一幹，讓她（他）們也出出風頭，換換觀衆的口味，

我以爲這倒也不錯，不過能不能成事實，這是一個問題，但是可又有另一面的人出來說話哪，

「這些不懂得電影藝術的人，胡謅出這些提議，非但連事實能不能實現，不能說，而且，這些話是多說的，因爲，說這話的是全不懂得電影是什麼東西的」

再說，仍有許多不說「電影圈」爲「黑暗」底圈內人，仍是很舒服的過着，不肯走，可況，這些話又是空虛渺茫的呢，這一番話，可亦有道理，這可就難了，倒底那一說是呢，還有圈內人說圈內「黑暗」圈外人倒想要進這個所謂「黑暗」的圈子，哈，可眞不懂這是怎麼套玩意，

我以爲在這電影不振興，——可以說沒落的時期，這些「黑暗」可別去管牠，總之，圈內人該放出那些十足的藝術手腕來，好好的整理——整理這混濁的「黑暗」圈，同時，更希望要進這圈子的圈外人，努力的研究研究，俾可補圈內人的不足，造成許多成藝術人才的美，更會有觸目耀人的頭銜，加在您大名的頭上，不過還得告訴您，

我相信在您成名的時候，非但是大出風頭，而且有人很熱烈的讚假如您是始終如一的研究得成名的時候，那您決不能抱「出風頭主義」以及「狗眼看人低」的眼光，

最後，我祝您們成功，把「黑暗」的「電影圈」粉刷成「光明」

五，二一日作